

Écrire un Prompt Générant Une Image

Options hiérarchisées ■ Composition ■ Style ■ Générer une image avec une IA

🔗 1. L'ANATOMIE D'UN PROMPT IMAGE EFFICACE

Contrairement au texte, un prompt pour générer une image **doit être un mille-feuille descriptif**. Plus vous empilez des détails précis, plus le générateur peut contraindre l'espace des possibles pour coller à votre vision. La structure hiérarchisée suivante couvre les 5 piliers essentiels :

1. **Le Sujet Principal** : Qui ou quoi est au centre de l'image ? (Action, contexte).
2. **Le Style Artistique** : Quelle est la nature du rendu visuel souhaité ? (Photo, peinture, 3D).
3. **La Composition & Cadrage** : Quel est l'angle de vue et la place du sujet ?
4. **L'Éclairage et l'Ambiance** : Quelle est la lumière, l'heure et l'atmosphère ?
5. **Les Paramètres Techniques** : Quel est le rendu optique ou la texture spécifique ? (Optionnel mais puissant).

Bien entendu, vous pouvez rajouter des détails !

📁 2. HIÉRARCHISATION DES OPTIONS DE STYLISATION

Les éléments ci-dessous représentent les 5 grands axes jugés utiles dans un prompt dont le but est la génération d'une image.

Sujet Principal	Description précise : <i>Un chat roux tigré dormant sur un canapé en cuir marron, lumière du matin entrant par une fenêtre, plantes vertes en arrière-plan.</i> (Base de la scène).
Style Artistique	Précisez le rendu global : <i>Photographie hyperréaliste, peinture à l'huile impressionniste, illustration vectorielle "flat design", rendu 3D Pixar, line-art minimaliste, concept art futuriste.</i> (Définition de la nature de l'image).
Composition	Angle de vue : <i>Gros plan (close-up), plan moyen, vue aérienne (drone shot), vue isométrique, contre-plongée, plan d'ensemble.</i> (Place du sujet).
Atmosphère	Lumière & Éclairage : <i>Lumière douce (soft light), contre-jour, heure dorée, éclairage cinématique (cinematic lighting), néons, lumière tamisée, ambiance mystérieuse.</i> (Émotion visuelle).
Paramètres Techniques	Détails spécifiques : <i>Objectif 50mm f/1.8, bokeh prononcé, profondeur de champ faible, texture granuleuse (film grain), palette de couleurs pastel, format 16 :9, stylisation intense --s 750 (Midjourney).</i>

⬆ 3. DEUX NIVEAUX DE COMPLEXITÉ

Niveau Simple (mais détaillé) : Le strict minimum pour un rendu cohérent

Un chat roux tigré dormant sur un canapé en cuir marron,
lumière du matin douce entrant par une fenêtre,
plantes vertes en arrière-plan,
photographie réaliste,
profondeur de champ faible, bokeh.

Niveau Complexe : Empilement de spécifications techniques et artistiques

Gros plan (close-up) ultra-détaillé d'un chat roux tigré,
dormant profondément sur un canapé en cuir marron vieilli,
faisant face à une fenêtre ensoleillée.
Photographie cinématique hyperréaliste,
éclairage volumétrique et ombres douces,
lumière rasante de l'heure dorée créant une lueur sur sa fourrure.
Profondeur de champ extrêmement faible (shallow depth of field),
bokeh spectaculaire, rendu de haute qualité,
palettes de couleurs chaudes et riches,
prise de vue macro, objectif 85mm f/1.4,
pellicule Kodak Portra 400, texture de grain fin,
--ar 16:9 --v 6.0.

Comme on peut le voir, le prompt se termine par deux commandes spécifiant les caractéristiques techniques du rendu que nous allons détailler.

≡ PARAMÈTRES AVANCÉS ET OPTIONS DE FIN DE PROMPT

Pour affiner les générations dans les outils spécialisés (comme Midjourney), on utilise des arguments spécifiques placés en fin de prompt :

- **--ar <ratio>** (Aspect Ratio) : Définit le format de l'image (ex : **--ar 16:9** pour un format panoramique horizontal, ou **--ar 9:16** pour un format vertical type smartphone).
- **--v <version>** : Spécifie la version du modèle d'IA à utiliser (ex : **--v 6.0**) pour bénéficier d'un meilleur réalisme et d'une plus grande fidélité textuelle. Cette option est intéressante si l'on suit de près les évolutions des différentes IA.
- **--stylize <valeur>** (ou **--s**) : Pousse le modèle à appliquer sa propre créativité artistique. Un chiffre bas donne un résultat littéral, un chiffre élevé produit une image plus stylisée. Cette option est spécifique à l'IA MidJourney.
- **--no <élément>** : Permet d'indiquer les éléments à exclure de la composition (ex : **--no text, blur**). Cette option est spécifique à l'IA MidJourney.
- **--seed <nombre>** : Fixe la base mathématique aléatoire pour stabiliser ou reproduire une génération similaire d'une tentative à l'autre. Cette option est spécifique à l'IA MidJourney.

LA TRAÇABILITÉ : LE FILIGRANE INVISIBLE (SYNTHID)

Les images générées par certaines intelligences artificielles (comme celles de Google) intègrent une signature numérique cachée directement dans leurs pixels, totalement invisible à l'œil nu.

- **Résistance** : Ce filigrane persiste même si l'image est recadrée, compressée ou modifiée.
- **Objectif** : Il permet aux outils de détection de certifier qu'un visuel a été créé par une intelligence artificielle, offrant ainsi une traçabilité précieuse contre la désinformation.

Vous pouvez tester la présence de SynthID dans une image au travers de l'outil, mis en place par Google, accessible à l'adresse **Site officiel de SynthID** : <https://synthid.com/>

4. EXEMPLES THÉMATIQUES POUR DÉCLINER VOS RENDUS

1. Illustration de Marque (Style Line-art) :

Icône vectorielle minimale du plan d'un éco-quartier durable,
line-art propre sur fond blanc,
monoligne, vert forêt et bleu ciel,
design épuré et moderne,
--no ombres.

2. Vue Isométrique 3D (Conception urbaine) :

Vue isométrique détaillée d'un immeuble végétalisé avec panneaux solaires,
toits-terrasses et pistes cyclables,
style maquette 3D professionnelle,
éclairage de studio clair,
couleurs vives et pastel,
moteur de rendu Unreal Engine 5.

3. Concept Art Futuriste (Atmosphère sombre) :

Paysage urbain cyberpunk sous la pluie,
immeubles avec néons holographiques et voitures volantes,
ambiance sombre et atmosphérique,
lumières colorées intenses reflétées sur le sol mouillé,
perspective en plongée,
peinture numérique, artstation HQ.

4. Photographie Architecturale (Plan large) :

Extérieur d'un centre culturel moderne en béton brut et verre,
lignes géométriques épurées, ciel bleu vif,
photographie architecturale professionnelle,
lumière du jour vive, très grand angle,
netteté parfaite, texture du béton visible,
--ar 3:2.

5. Photographie Architecturale d'Intérieur (Ambiance feutrée) :

Intérieur somptueux d'une bibliothèque futuriste,
rayonnages incurvés en bois sombre et métal brossé
s'étendant sur plusieurs étages en spirale,
escalier monumental hélicoïdal en béton ciré au centre.
Photographie d'architecture d'intérieur,
éclairage architectural intégré et indirect (cove lighting)
créant des ombres douces et une ambiance chaleureuse,
lumière naturelle tamisée filtrant par une immense verrière
en losange zénithale.
Perspective fuyante symétrique,
profondeur de champ infinie, netteté impeccable
sur tous les plans, ultra-haute résolution,
textures détaillées (veines du bois, grain du béton),
architecture organique, design paramétrique.
Objectif ultra grand-angle 16mm f/5.6,
pose longue, trépied,
style visuel digne d'ArchDaily,
--ar 16:9 --v 6.0.